

## SARDAIGNE

### Jour 1: GENES – PORTO TORRES

Départ de **Gênes** en ferry à **20h30**. Nuit en cabine double externe.

### Jour 02 , 03 et 04 : région d'ALGHERO

Arrivée à **Porto Torres** à **08h30**. Libre pour rejoindre votre hôtel à Alghero, ancienne cité portuaire édifée sur un charmant site. En fonction des horaires d'ouverture, vous pourrez visiter l'église romane de San Gavino en cours de route.

3 jours pour visiter cette région.

Nuits à **l'hôtel Dei Pini\*\*\*\* à Alghero**

### Suggestions :

- **Alghero**, ville fortifiée d'origine espagnole (aux influences catalanes), ayant conservée ses vieilles ruelles typiques et ses vieux quartiers. Réputée pour sa production de bijoux en corail. Possible visite : centre historique (à pieds) : de l'église de San François en style gothique catalan-aragonais avec son beau cloître en style roman puis de la cathédrale de Sainte Marie et de la place civique dite des « palais » et enfin aperçu des bastions et des remparts.
- **Alghero: les Grotte de Neptune** (spectaculaires concrétions de stalactites et stalagmites qui se reflètent dans les eaux cristallines d'un grand lac intérieur) : depuis le Port d'Alghero embarquement dans le bateau et traversée du golfe homonyme jusqu'à Capo Caccia. Ainsi on peut admirer ses somptueuses falaises sur lesquelles s'ouvrent différentes cavités naturelles dont la plus célèbre est celle de Grotte dite de « Nettuno »
- **Le golfe de Porto Conte** pour la visite du nuraghe Palmavera construit il y a plus de 3 000 ans. On peut encore y voir plusieurs tours, des remparts et les vestiges du village antique.
- **Saccargia** et son église de la St Trinité, splendeur de l'Art Roman ;
- **la nécropole Anghelu Ruju** qui comprend 38 grottes funéraires artificielles appelées domus de janas, vieilles d'environ 5000 ans.
- Les ruines de la ville romano-phénicienne de **Tharros**
- **les falaises de S'Archittu** faites de roches sédimentaires calcaires du Miocène moyen.



### Jour 5 : région d'ALGHERO / PUTZU IDU

Libre pour rejoindre la côte sud-ouest sur **Putzu iDu** qui se situe sur la côte à côté d'Oristano et possède l'une des plus belles plages de l'île. Cette situation vous permettra de rayonner par la route panoramique longeant la mer.

Visitez en cours de route

- **Bosa**, ville édifiée sur l'estuaire d'un fleuve, le Temo. A visiter l'église San Pietro (IXe s.), une des plus belles églises de style romano-gothique de la Sardaigne et de son centre historique dominé par le château de Serravalle (XIIe s.) ayant conservé ses ruelles, ses arcades, ses remparts et escaliers qui lui donnent un aspect pittoresque.
- **Paulilatino** et son mystérieux puits sacré de Santa Cristina, un des sites archéologiques les plus émouvants de la Sardaigne, datant de l'âge du bronze (1.300 av. J.C.).

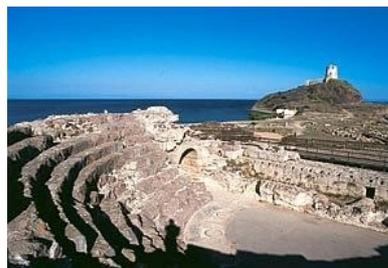
Nuit à *l'hôtel Raffael\*\*\*\**

### Jours 06, 07 et 08 : Région sud PUTZU IDU

Séjour libre.

#### Suggestions :

- **Oristano**
- **Santa Giusta** et sa cathédrale, joyau de l'architecture pisane romane.
- **complexe nuragique « Su Nuraxi » à Barumini**, site archéologique considéré comme l'expression la plus significative et mieux conservée, du point de vue architecturale, de la civilisation nuragique dans l'île
- **Cagliari**, chef-lieu de la Sardaigne, en position dominante sur le port et le golfe. A visiter : son centre historique caractérisé par un quartier médiéval d'influence toscano-pisane comprenant : la Cathédrale de Santa Maria, édifice roman de style pisan (XIIe siècle), les tours de l'Éléphant et de Saint Pancrace, fortifications pisanes remontant au début du XIVe siècle, autrefois partie intégrante du système défensif de l'ancienne ville. Puis, la terrasse-belvédère « Umberto I » incontournable rendez-vous de la Ville. Ensuite la « cittadella dei Musei » pour la visite du musée archéologique.
- **Nora** plus au sud pour la visite de l'ancienne cité phénicienne et de ses fouilles : théâtre, thermes et mosaïques.
- **Nuoro**, capitale de la Barbagia et son Musée du Costume, où on représente toutes les typologies d'architecture de la Sardaigne et où on y trouve exposés les vêtements traditionnels et les instruments de la musique populaire.
- **Orgosolo**, autrefois repère de fameux bandits maquisards, auxquels le metteur en scène néoréaliste Vittorio de Seta consacra, en 1961, le film « bandits à Orgosolo » tourné avec des bergers du lieu. Aujourd'hui Orgosolo est surtout connu pour ses 400 (environs) peintures murales tapissant les murs de son village et dont les thèmes d'inspiration sont: la politique, la société, le mythe du bandit sarde etc.... Promenade dans les ruelles de ce pittoresque petit village.
- **Dorgali** et les sources de Su Gologone.



Nuits à *l'hôtel Raffael\*\*\*\**

### Jour 09 : PUTZU IDU / PORTO TORRES

Départ de votre hôtel pour remonter sur **Porto Torres**. Visite de **Castelsardo**, village de pêcheurs aux fortes traditions artisanales, classé dans la liste des « plus beaux villages d'Italie ». à visiter son quartier médiéval (agglutiné sur les pentes d'un promontoire volcanique) et son château Doria datant du moyen âge avec une vue magnifique sur les côtes corses  
Le ferry part à **20h30**. Nuit en cabine extérieure.

### Jour 10: GENES

Arrivée à **Gènes** à **08h30**.

# TARIF

## Tarif par personne : à partir de 785 euros

*(Tarif calculé sous réserve de disponibilités hôtelières et maritimes)*

### Ces tarifs comprennent :

- ✚ les traversées Gênes/Porto Torres/Gênes avec véhicule personnel
- ✚ le logement en cabine double extérieure
- ✚ le logement en chambre double dans les hôtels cités au programme **en ½ pension**.

### Ces tarifs ne comprennent pas :

- ✚ les déjeuners
- ✚ les boissons et dépenses personnelles
- ✚ les visites et excursions
- ✚ Les taxes de séjour à régler sur place
- ✚ les assurances : annulation ou multirisques (nous consulter)